

ABSTRACT

EDWIN SUGARA. Giovanni's Type of Love Seen through His Point of View on Beatrice's Character in Nathaniel Hawthorne's *Rappaccini's Daughter*. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2013.

This thesis discusses Hawthorne's short story entitled *Rappaccini's Daughter*. This work describes that love is an important thing in a relationship between couple while the type of love the couple have can give an effect to the relationship itself.

There are three problems in the form of questions concerning the topic of the thesis. The first is to see how Beatrice is characterized as seen by the narrator in the short story, second is to see how Beatrice is characterized as seen from Giovanni's point of view. And the third find out how Giovanni's points of view on Beatrice's character reveal his type of love toward her.

The method of this study is library research, using a novel entitled *Rappaccini's Daughter* by Nathaniel Hawthorne as the primary source of the analysis. The secondary sources used to find the theories and the references are psychological theories and literature theories. The psychological approach is applied in this study because this approach is used to reveal the problem deals with human life together with his mind and behavior that focus in Giovanni's type of love toward Beatrice.

From the analysis, the writer finds three points of answer. The first point is about how Beatrice is characterized as seen by the narrator. Beatrice is characterized as a beautiful young woman, an obedient daughter who experiences the lack of paternal love. She is lonely and craving for affection. The writer make a comparison about the characterization of Beatrice, the comparison between Beatrice characterization from the author and Beatrice characterization from Giovanni point of view. The second point is about how Beatrice characterized as seen from Giovanni's point of view, the author through the narrator introduces and sees Beatrice as a complete human, while Giovanni failed to see Beatrice as a complete human being. On the third point, the writer finds that Giovanni's point of view on Beatrice's character reveal his type of love toward Beatrice. Giovanni type of love is erotic love because his actions in loving Beatrice show he only loves Beatrice physically.

ABSTRAK

EDWIN SUGARA. **Giovanni's Type of Love Seen through His Point of View on Beatrice's Character in Nathaniel Hawthorne's *Rappaccini's Daughter***. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2013.

Skripsi ini mendiskusikan mengenai sebuah cerita pendek oleh Hawthorne berjudul *Rappaccini's Daughter*. Karya ini menggambarkan bahwa cinta adalah sesuatu yang penting di dalam hubungan antara pasangan dimana tipe cinta yang dimiliki oleh pasangan tersebut dapat memberikan dampak kepada hubungan itu sendiri.

Dalam skripsi ini ada tiga masalah dalam bentuk pertanyaan menyangkut tentang topik yang diambil. Pertanyaan pertama untuk menjawab bagaimana Beatrice dikarakterisasikan oleh pengarang di dalam cerita pendek ini. Pertanyaan kedua adalah untuk menjawab bagaimana Beatrice dikarakterisasikan melalui sudut pandang Giovanni. Pertanyaan ketiga adalah untuk mengungkapkan bagaimana sudut pandang Giovanni terhadap Beatrice mengungkapkan tipe cinta yang dimiliki Giovanni terhadap Beatrice.

Metode dalam skripsi ini adalah penelitian pustaka menggunakan cerita pendek berjudul *Rappaccini's Daughter* karangan Nathaniel Hawthorne sebagai sumber utama dari analisis. Buku-buku pendukung yang digunakan untuk mencari teori-teori dan referensi-referensi adalah buku teori psikologi dan teori sastra. Pendekatan psikologis digunakan di dalam karya ini karena pendekatan ini digunakan untuk mengungkapkan masalah yang berhubungan dengan pikiran dan tingkah laku manusia yang difokuskan pada masalah tipe cinta yang dimiliki Giovanni terhadap Beatrice.

Penulis menemukan tiga poin jawaban. Poin pertama mengenai bagaimana Beatrice dikarakterisasikan oleh pengarang. Beatrice dikarakterisasikan sebagai perempuan muda yang cantik, anak perempuan yang patuh yang tidak mendapatkan kasih sayang dari ayahnya. Dia kesepian dan membutuhkan perhatian. Penulis membuat perbandingan karakterisasi Beatrice, perbandingan karakterisasi Beatrice melalui pengarang dan karakterisasi Beatrice melalui sudut pandang Giovanni. Poin kedua mengenai bagaimana Beatrice dikarakterisasikan melalui sudut pandang Giovanni, pengarang melalui narrator cerita melihat Beatrice sebagai manusia normal sementara Giovanni gagal melihat Beatrice sebagai manusia biasa. Poin ketiga, penulis menemukan bahwa sudut pandang Giovanni terhadap Beatrice mengungkapkan tipe cinta yang dimiliki Giovanni terhadap Beatrice. Tipe cinta yang dimiliki Giovanni terhadap Beatrice adalah cinta erotis karena tindakannya dalam mencintai Beatrice menunjukkan dia hanya mencintai Beatrice secara fisik.